



موسسه عالی



ضوابط و اختصای و عمومی

رشته های پر هنر و دو مینر

جشنواره فرهنگی و هنر سر دانش آموزشکده شهر تهران

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

ادبی

شعر

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه شعر به صورت انفرادی می‌باشد.
- ۲- شعر می‌تواند در قالب کلاسیک یا شعر نو باشد.
- ۳- دانش‌آموزان شرکت کننده حداقل دو و حداکثر سه عنوان شعر ارائه می‌دهند.
- ۴- اشعار ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

داستان نویسی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- مسابقه داستان‌نویسی به صورت انفرادی می‌باشد.
- ۲- از میان قالب‌های داستان‌نویسی، تنها دو قالب «داستان کوتاه» و «داستانک» (حداکثر ۵ صفحه) پذیرفته می‌شود.
- ۳- داستان ارسالی به صورت تایپ شده و در قالب Word، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ تهیه گردد.

مشاعره

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. مسابقه مشاعره به صورت انفرادی می‌باشد.
۲. این رشته از مسابقات ویژه دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی، متوسطه اول و دوم می‌باشد.
۳. تعداد برگزیدگان بر اساس پایه تحصیلی تعیین می‌شود و از هر پایه یک دانش‌آموز پسر و یک دانش‌آموز دختر انتخاب و به مرحله بعدی معرفی می‌شود.

رسانه و فضای مجازی

پادکست

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- گروه های یک الی دو نفره (از یک جنسیت و پایه تحصیلی)
- ۲- دانش آموزان متوسطه اول و دوم
- ۳- داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها
- ۴- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۵- ارسال اثر به صورت فایل
- ۶- هر پادکست حداکثر ۵ دقیقه باشد.
- ۷- پسوند فایل mp3 باشد. (استاندارد خروجی صوتی)
- ۸- کیفیت (نرخ پیکسل) از 64 به بالا باشد.
- ۹- ملاک های کلی داوری شامل: محتوا - هنری (فن بیان، موسیقیایی مناسب، کارگردانی مناسب و...) - فنی (خروجی با کیفیت، تدوین مناسب صدا و...)

شناسنامه اثر پادکست (دانش آموزان)

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

ویدئوکست

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱- گروه های یک الی دو نفره (از یک جنسیت و پایه تحصیلی)
- ۲- دانش آموزان متوسطه اول و دوم
- ۳- داشتن تیتراژ و معرفی صاحبان اثر و نقش آنها
- ۴- اعلام نام مدرسه، منطقه و استان و پایه تحصیلی در تیتراژ برای دانش آموزان الزامی است.
- ۵- ارسال اثر در قالب فایل
- ۶- هر ویدئوکست حداکثر ۷ دقیقه باشد.
- ۷- پسوند فایل mp4 باشد. (استاندارد خروجی تصویر)
- ۸- کیفیت (نرخ پیکسل) از 480 به بالا باشد.
- ۹- ملاک های کلی داوری شامل کارگردانی، تدوین، اجرا، فنی (فیلم برداری - صداگذاری و...)

شناسنامه اثر ویدئو گست (دانش آموزان)

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

وبسایت

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- گروه های یک الی دو نفره
- دانش آموزان متوسطه دوم
- سازگاری با موبایل و تبلت

شناسنامه اثر وبسایت

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

بازی رایانه‌ای

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- گروه‌های یک الی دو نفره
- دانش‌آموزان متوسطه دوم
- نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.
- نرم افزار تحت اندروید و قابلیت اجرا در گوشی‌های اندروید را داشته باشد.
- نرم افزار سبک باشد و سرعت اجرای قابل قبول داشته باشد.

شناسنامه اثر نرم افزار موبایل

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				

کتاب الکترونیک

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. گروه های یک الی سه نفره
۲. ویژه دانش آموزان متوسطه اول
۳. کتاب های الکترونیکی می تواند شامل ۱۰ یا حتی ۱۰۰ صفحه نوشته شود.

یک فایل که از تبدیل چندین فایل Html شامل گرافیک، متن، صوت توسط نرم افزارها ایجاد می شود را کتاب الکترونیکی می گویند.

کتاب الکترونیکی شامل قالب های مختلف اعم از Pdf، Html، Word text بصورت فایل های exe در بیاید تا در کامپیوتر قابل خواندن شود.

سادگی در اجرا، سادگی در جستجوی متن، داشتن قالب زیبا، منسجم بودن مطالب، امکان عرضه فروش ساده تر، قابلیت افزودن امکانات مالی مدیا و... ویژگی کتاب الکترونیکی هستند که آنرا تبدیل به یک رسانه جدید کرده است.

ویژگی های کتاب های الکترونیکی:

- انتقال دادن مطالب به راحتی
- تبادل مطالب با یکدیگر
- پشتیبانی از مطالب مالی مدیا
- سهولت و اجرا
- امکان جستجو در اطلاعات
- انعطاف پذیری بیشتر برای اصلاح یا ویرایش کتاب الکترونیکی

شناسنامه اثر کتاب الکترونیک (دانش آموزان)

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				
۳				

نرم افزار موبایل

نرم افزار، مجموعه از دستور العمل های دقیق و مرحله به مرحله است که هدف خاصی را دنبال می کند.

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- گروه های یک الی سه نفره
- دانش آموزان متوسطه دوم
- ارتباط موضوعی داشته باشد
- نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.
- نرم افزار تحت اندروید و قابلیت اجرا در تمام گوشی های اندروید را داشته باشد.
- نرم افزار سبک باشد، از نظر معماری برنامه نویسی پیچیده نباشد و سرعت اجرای قابل قبول داشته باشد.
- طراحی گرافیکی نرم افزار زیبا باشد.
- پشتیبانی از زبان فارسی را داشته باشد.
- اثر ارسالی دارای حجم کم و کیفیت قابل قبول باشد.
- نرم افزار ارسالی فاقد پسورد باشد.

شناسنامه اثر نرم افزار موبایل

ردیف	منطقه	مدرسه	پایه تحصیلی	نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
۱				
۲				
۳				

نرم افزار و امکانات مورد استفاده برای تهیه اثر

رشته	نرم افزار و امکانات مورد استفاده برای تهیه اثر
بازی رایانه ای	برای بازی های موبایلی کوتاه و کوچک بهتره از موتور بازی سازی یونیتی استفاده بشه و یا برای بازی های بزرگ و کامپیوتری بهتره موتور بازی سازی آنریل استفاده بشه و اگر هنوز سطح مبتدی کار هستید برای اینکه بازی جذاب بسازید و راحت تر این کارو بکنید بهتره با موتور بازی سازی گیم میکر بسازید.
وب سایت	برخی از امکانات وب سایت شامل خبرخوان، نقشه سایت، بخش نظرات، نظر سنجی آنلاین، پادکست، اسلایدر، اطلاعات آب و هوا یا اوقات شرعی، بازی های آنلاین، جستجو و سایر امکانات است
	نرم افزار طراحی سایت word press
	نرم افزار طراحی سایت Joomla
	طراحی سایت با استفاده از cms آماده و یا مدیریت محتوای آماده سورس باز
نرم افزار موبایل	نرم افزارهای مشابه مانند نرم افزار طراحی سایت Designer Google Web
	نرم افزار به زبان پلت فرم یا با پسوند apk باشد.
	تحت وب، سبک و سریع، عدم نیاز به نصب نرم افزارهای جانبی و سازگاری با جستجوگرهای مختلف. استفاده از زبان برنامه نویسی جاوا
پادکست	استفاده از بیلدرها و ابزارهای آماده و آنلاین
	جدیدترین تکنولوژی تولید و نشر محتوای صوتی در اینترنت است. با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش صدا بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود. پسوند فایل ۳mp باشد. (استاندارد خروجی صوتی) کیفیت (نرخ پیکسل) از ۶۴P به بالا باشد.
ویدیوکست	یک فایل چند رسانه ای است که با استفاده از فیدهای عمومی برای پخش تصویر بر روی کامپیوترهای شخصی و موبایل، بر روی اینترنت فرستاده می شود. پسوند فایل ۴mp باشد. (استاندارد خروجی تصویر) کیفیت (نرخ پیکسل) از ۴۸۰P به بالا باشد.
	تصاویر استفاده شده بهتر است دارای فرمت JPG یا PNG و همچنین دارای سایز مینیمم ۱۴۰۰*۱۴۰۰ و ماکزیمم ۳۰۰۰*۳۰۰۰ پیکسل باشند.
کتاب الکترونیک	کتاب الکترونیکی شامل قالب های مختلف اعم از Pdf، Html، Word text بصورت فایل های exe در بیاید تا در کامپیوتر قابل خواندن شود.

هنرهای آوایی

سرود گروهی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) اعضای گروه‌های شرکت کننده تمامی دوره‌های تحصیلی در مسابقات، حداکثر ۲۰ نفر دانش‌آموز می‌باشد. و سه نفر نیز شامل (مربی فنی، معاون یا مربی پرورشی و مدیر مدرسه) گروه را همراهی می‌نمایند.
- ۲) اجرای دو سرود در تمامی مراحل مسابقات الزامی است. سرودهای آوای مدرسه نیز همانند سایر سرودها ارزیابی و داوری می‌شود.
- ۳) در فعالیت سرود دختران، اجرای تکخوانی ممنوع می‌باشد.
- ۴) تمامی سرودهایی که به هزینه و سفارش مدارس و مناطق تهیه، ساخت و تولید می‌شود باید حق امتیاز آن به نام صاحب امتیاز (مدرسه در منطقه، منطقه در استان) به ثبت برسد.
- ۵) همکاری آقایان به‌عنوان مربی فنی، رهبرگروه، مشاور، ناظر سرود و... با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است و در صورت مشاهده و احراز تخلف، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، با مدیران و اشخاص متخلف برابر قانون عمل می‌شود. بنابراین لازم است حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی مناطق، با همکاری مراجع قانونی و ذیصلاح در ادارات آموزش و پرورش بر این امر نظارت دقیق اعمال نمایند.
- ۶) به‌کارگیری نیروهای آزاد و غیردولتی در فعالیت‌های سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی از حراست منطقه ممنوع می‌باشد. این مجوز پس از صدور، در پرونده افراد، نزد کارشناسان فرهنگی مناطق بایگانی می‌شود.
- ۷) نوازندگی مربی مستقیم گروه به صورت فردی یا در ترکیب هم‌نوازان دانش‌آموز بلامانع است.
- ۸) تمامی مدارس موظف به ارائه پرونده گروه (فرم مشخصات اعضاء و مشخصات آثار) به ستاد برگزاری مسابقات می‌باشند.
- ۹) براساس تصمیم وزارتخانه، رتبه اول سرود متوسطه اول در هر استان، به دبیرخانه کشوری ارسال خواهد شد.

تک نوازی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مسابقه تک نوازی در سازهای سنتی، محلی، مقامی و کلاسیک ویژه دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه به صورت مستقل، برگزار می‌شود.

نکته:

مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول هر ساز را به تفکیک جنسیت به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.

در این رشته هر دانش‌آموز دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

در زمان ضبط فیلم دانش‌آموز می‌بایست با لباس فرم دانش‌آموزی و در محیط مناسب تصویربرداری نماید.

همنوازی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول را به تفکیک جنسیت به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.

در این رشته هر گروه دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

تعداد اعضای گروه (نوازندگان و خواننده) حداکثر ۵ نفر می‌باشد.

تک خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مسابقه تک‌خوانی آواز ایرانی (سنتی، محلی، مقامی، پاپ و کلاسیک) ویژه دانش‌آموزان پسر متوسطه به صورت مستقل برگزار می‌شود.

مناطق پس از داوری آثار، رتبه‌های اول را به دبیرخانه استانی تحویل می‌دهند. در مرحله استانی ابتدا بصورت غیر حضوری و از روی فایل تصویری ضبط شده داوری اولیه صورت می‌پذیرد و سپس دانش‌آموزان راه یافته به مرحله نهایی، به صورت حضوری رقابت خواهند نمود.

در این رشته هر دانش‌آموز یک یا دو قطعه را به دلخواه می‌تواند اجرا کند. زمان هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

مسابقه لالایی خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

مسابقه لالایی خوانی ویژه دانش‌آموزان دختر ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول می‌باشد.

این رشته به شکل گروهی حداکثر تا ۶ نفر، در قالب همخوانی اجرا خواهد شد.

لازم است تناسب بین اشعار و ملودی انتخابی با مقطع سنی اجرا کنندگان رعایت گردد.

شعر و ملودی جدید دارای امتیاز ویژه می‌باشد.

در این رشته، ملاک اصلی داوری، همخوانی دانش‌آموزان می‌باشد.

گروه‌ها باید دو قطعه را به دلخواه انتخاب و اجرا کنند. هر یک از قطعات ۳ تا ۵ دقیقه می‌باشد.

طراحی بروشور و پوستر پیشنهاد می‌گردد.

هنرهای نمایشی

نمایش صحنه‌ای

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. نمایش نامه انتخاب شده باید پیرامون مسائل دانش‌آموزان و معیارهای حاکم بر آموزش و پرورش متناسب با جنسیت و مقطع سنی شان باشد.
۲. استفاده از مربی فنی به تفکیک جنسیت با تایید حراست منطقه بلامانع است.
۳. اعضاء گروه نمایش الزاما باید دانش آموز و از یک آموزشگاه باشند.
۴. حداکثر اعضاء گروه در نمایش صحنه‌ای ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
۵. برای بازی در جنس مخالف، بازیگر فقط می‌تواند از طریق راوی و نقل قول و بدون استفاده از هرگونه تمهیدات اجرایی ایفای نقش نماید.
۶. مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

تئاتر خیابانی:

ویژه دانش‌آموزان متوسطه دوم
ضوابط عمومی و اختصاصی همانند رشته نمایش صحنه‌ای می‌باشد.

نمایش عروسکی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- ۱) استفاده از راوی یا بازی زنده در نمایش عروسکی بلامانع است. مشروط بر اینکه شخصیت‌های اصلی نمایش، عروسک باشند.
- ۲) برای اجرای نمایش عروسکی، هیچ محدودیتی در انتخاب نحوه و سبک اجرا و نوع عروسک‌ها (به‌جز تکنیک ماوراء بنفش) وجود ندارد. اما انتخاب نمایشنامه‌ای که متناسب با اجرای عروسکی باشد، ضروری است.
- ۳) حداکثر اعضاء گروه در نمایش عروسکی ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
- ۴) مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

نمایشنامه خوانی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

۱. در انتخاب متون نمایشی برای این رشته، به دارا بودن عناصر مرتبط و هماهنگ از قبیل دیالوگ، پیرنگ و ... توجه شود.
۲. حداکثر اعضاء گروه در نمایشنامه‌خوانی ۱۰ نفر می‌باشد. (۸ نفر دانش آموز + مربی فنی + معاون پرورشی)
۳. حضور یک نفر تحت عنوان صحنه‌خوان نمایش که فضای صحنه و مشخصات ظاهری شخصیت‌ها را توصیف کند بلامانع است.
۴. استفاده از افکت و موسیقی مناسب توصیه می‌شود.
۵. مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد و تایید آن بر عهده مدیر آموزشگاه می‌باشد.

نقالی

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- این رشته انفرادی است و بیش از یک نفر نمی‌تواند در آن شرکت نماید.
- متن و اشعار نقالی می‌بایست از حفظ خوانده شود، و نقال می‌تواند از بداهه‌گویی استفاده نماید.
- ساختار پرده‌خوانی بر موضوعات مذهبی، به‌ویژه واقعه کربلا استوار می‌باشد.

قصه‌گویی

- این رشته انفرادی است و ویژه دانش‌آموزان ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول می‌باشد.
- زمان فیلم ارسالی ۵ تا ۷ دقیقه می‌باشد. فیلم را با صدا و تصویر مناسب، بدون قطع و تدوین ارسال نمایید.
- شیوه‌های قصه‌گویی عبارتند از: (قصه‌خوانی، قصه‌گویی ساده، قصه‌گویی همراه با تقلید حرکات و صدا)

براساس تصمیم وزارتخانه، رتبه‌های اول رشته‌های نمایش صحنه‌ای، نمایشنامه‌خوانی و نقالی دوره متوسطه اول هر استان، به دبیرخانه کشوری ارسال خواهد شد.

فیلم کوتاه

گرایش‌های فیلم کوتاه دانش‌آموزی:

مستند داستانی پویانمایی نماهنگ

ضوابط اختصاصی و عمومی:

- انتخاب و ارائه عنوان و تیتراژ برای هر فیلم کوتاه ضروری است. فیلم‌هایی که تیتراژ آغاز و پایان نداشته باشند از داوری حذف خواهند شد.
- الزاماً اعضاء گروه و عوامل تولید کننده فیلم از یک جنسیت و یک مدرسه باشند.
- در فیلم‌های دانش‌آموزی کارگردان فیلم حتماً باید دانش‌آموز باشد.
- کارگردان یک فیلم، باید یک نفر باشد. و ارائه یک اثر تحت عنوان تجربه گروهی پذیرفته نیست.
- حداکثر مدت زمان فیلم کوتاه ۱۰ دقیقه می‌باشد.
- به همراه فیلم، ارسال نمون برگ تکمیل شده فرم د، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم الزامی می‌باشد.
- فیلم‌هایی که قبلاً در مراحل مختلف مسابقات دانش‌آموزی حائز رتبه شده اند نمی‌توانند در مسابقه شرکت نمایند.

هنرهای دستی و تجسمی

رشته‌ها و گرایش‌های هنرهای دستی و تجسمی بر اساس نمایه مد نظر می‌باشد.
در رشته‌های هنرهای دستی تجسمی، فایل تصویر آثار دریافت می‌گردد. توجه به نکات زیر ضروری است:

از قرار دادن شناسنامه اثر بر روی کار جداً خودداری گردد.

آثار فقط به صورت فایل jpg ارسال گردد.